



Raportul comisiei de selecție, evaluare și acordare a finanțării din timbrul arhitecturii pentru școli de vară de arhitectură

Sesiunea 2025

I. Comisia de selecție, evaluare și acordare a finanțării pentru școli de vară de arhitectură este formată din:

1. arh. Johannes Bertleff
2. arh. Marina Gingirof
3. ing. Marius Șoflete
4. arh. Eugen Vaida
5. arh. Greta Zsak

II. Alegerea președintelui/comisiei

Potrivit prevederilor Normelor metodologice privind finanțarea de oferte culturale și proiecte editoriale din timbrul arhitecturii, aprobate prin Hotărârea Consiliului Național nr. 142 din 31.01.2022, membrii comisiei au procedat la alegerea președintelui. În urma votului,

- doamna arh. Marina Gingirof a fost aleasă președintă a comisiei.

III. Suma disponibilă pentru categoria Școli de vară, sesiunea 2025, aprobată prin Hotărârea Colegiului director nr. 883/22.07.2025 și HCD nr. 1279/11.11.2025 este de

- 1.380.000 lei, inclusiv 125.000 lei - cofinanțare din partea The King's Foundation.

IV. Numărul aplicațiilor depuse și suma solicitată pentru categoria Școlilor de vară, sesiunea 2025

- 19 aplicații depuse
- 1.671.738,20 lei suma solicitată

V. Considerații generale

Conform metodologiei de jurizare adoptate, proiectele au fost evaluate de fiecare dintre membrii juriului pe baza a patru criterii, cu note de la 0 la 10, punctajul final obținut de fiecare proiect fiind calculat pe baza unui algoritm, în funcție de ponderea respectivului criteriu de evaluare. Punctajul minim pentru finanțarea unui proiect este stabilit la 7,50.

VI. Argumentare

Ca și în anii precedenți, comisia de evaluare a apreciat atât calitatea proiectelor depuse, cât și diversificarea atelierelor practice din cadrul proiectelor deja consacrate. Totodată, a fost remarcată apariția unor inițiative noi, coordonate de tineri formați în cadrul altor școli de vară, aspect care confirmă transferul de know-how și continuitatea unei rețele colaborative de învățare. Ținând cont de experiența anilor anteriori și de creșterea constantă a sumei solicitate pentru finanțare, în această sesiune s-a propus majorarea bugetului total alocat secțiunii „Școli de vară”, pentru a permite susținerea unui număr cât mai mare de proiecte.

Comisia a apreciat proiectele care au oferit o prezentare detaliată atât a rezultatelor obținute în ediția anterioară, finanțată prin timbrul de arhitectură în secțiunea „Școli de vară”, cât și a celor propuse spre finanțare în acest an. Deși deschiderea către interdisciplinaritate a fost considerată un aspect esențial și pozitiv, s-a observat că unele proiecte o menționează doar formal, fără a explica concret modul în care competențele diverse sunt integrate și valorificate în activitățile propuse.

Comisia a depunctat proiectele care au oferit descrieri generale, insuficient detaliate sau care nu au fost susținute corespunzător prin buget ori prin argumentația proiectului.



Comisia a apreciat proiectele cu o componentă educativă de durată, capabile să formeze voluntarii ca viitori formatori în cadrul școlilor de vară. Totodată, au fost apreciate inițiativele cu aplicabilitate practică, care valorifică eficient resursele și investițiile anterioare, și își dezvoltă treptat propriul fond de nelte necesar continuării activităților lor.

A fost apreciat impactul semnificativ al proiectelor asupra comunităților locale și profesionale, precum și participarea activă a acestora la activitățile practice și teoretice. Totodată, comisia a evidențiat diversitatea și flexibilitatea atelierelor, calități remarcabile în contextul școlilor cu o bogată tradiție.

Comisia reamintește că responsabilitatea respectării cadrului legal aferent organizării școlilor de vară și a evenimentelor conexe revine în totalitate organizațiilor implicate.

Juriul recomandă pentru edițiile viitoare:

- o moderare a bugetelor propuse de școlile de vară cu ampoare și tradiție, astfel încât să reflecte un echilibru între inițiativele consacrate și cele emergente; o astfel de abordare ar încuraja solidaritate și complementaritatea în cadrul rețelei naționale de școli de vară, contribuind la o distribuție echitabilă a resurselor financiare.
- Întărirea colaborării între școlile de vară de arhitectură, cu scopul de a promova schimbul de idei și know-how, de a armoniza diferitele abordări educaționale și de a consolida competențele profesionale din domeniu.
- stimularea parteneriatelor și a co finanțării locale, prin implicarea administrațiilor locale și a comunităților, pentru creșterea sustenabilității și a impactului pe termen lung a acestor școli de vară, inclusiv prin valorificarea resurselor locale de cazare, masă și logistică.
- consolidarea continuității între ediții, prin colaborarea cu universitățile de profil, în vederea documentării și diseminării rezultatelor, publicării materialelor educative și crearea unor arhive comune accesibile. Această colaborare ar contribui la dezvoltarea unei culturi educaționale colaborative între rețeaua de școli de vară și mediul universitar, prin integrarea experiențelor și rezultatelor acestor programe în cadrul cursurilor, prezentărilor și activităților didactice, pentru a le face cunoscute unui public cât mai larg de studenți și cadre universitare.
- dezvoltarea rețelelor de colaborare între școlile de vară, atât la nivel regional, cât și internațional, pentru schimb de experiență, mobilități și diversificarea contextelor educaționale.

Se propune ca forurile de decizie OAR să evalueze posibilitatea organizării unor interviuri, inclusiv în format online, între membrii comisiei și coordonatorii proiectelor depuse, în vederea unei înțelegeri mai aprofundate și a unei aprecieri corecte a proiectului și a intențiilor aplicanților.

În continuare, livrabilele solicitate aplicantului vor fi păstrate în formatul actual, asigurând astfel acuratețea și trasabilitatea informațiilor prezentate.

VII. Rezultate

În urma evaluării proiectelor, din cele 19 proiecte eligibile, comisia a decis după cum urmează

- **16 proiecte sunt finanțate integral**
- **3 proiecte sunt nefinanțate** - nu au întrunit punctajul minim finanțabil (7,50 puncte, conform Normelor metodologice privind finanțarea de oferte culturale și proiecte editoriale din timbrul arhitecturii).

Suma totală acordată **1.379.678,20 lei**

Conform punctajului obținut, a rezultat următoarea ierarhizare a proiectelor:



Proiecte finanțate integral

2025-119

Punctaj: 9,52

Suma solicitată și acordată: 134.200 lei

**Școala de la Bunești 2026 / Asociația
Prietenii Școlii de la Bunești**

Școala de la Bunești își continuă remarcabila tradiție printr-o nouă ediție, care promovează identificarea și prețuirea valorilor culturale locale prin metoda "learning by doing"

Juriul a apreciat coerența și consistența programului educațional, ce îmbină în mod inspirat atelierelor practice — cu teme atent selectate — cu activități de proiectare participativă.

Programul își propune să completeze lacunele existente în învățământul universitar și reprezintă o contribuție valoroasă la formarea tinerilor arhitecți.

De asemenea, juriul a remarcat buna diseminare a proiectului și potențialul său de continuare și dezvoltare după încheierea perioadei de finanțare. Bugetul propus este echilibrat și bine structurat, asigurând premisele necesare pentru atingerea obiectivelor asumate.

2025-032

Punctaj: 9,28

Suma solicitată și acordată: 27.988 lei

**Tabără de arhitectură Băile Adorján 2026 /
Fundatia Nagy István Alapítvány**

Fundatia Nagy István Alapítvány continuă și în acest an activitatea care a dat rezultate notabile în anii precedenți, fiind premiați și în cadrul concursului Bienalei de Arhitectură la secțiunea dedicată Școlilor de Vară. Comisia apreciază atât impactul mare pe care îl au în comunitățile locale pe care le aleg ca loc de desfășurare al activităților taberei de arhitectură, cât și discursul pedagogic bun, care se axează pe formarea elevilor ca viitori arhitecți implicați activ în activități de protejare a valorilor tradiționale.

Este de apreciat felul în care reușesc să susțină anual această tabără de arhitectură cu resurse foarte puține, dar care generează valoare, lucru care se reflectă și în susținerea pe care o primesc din partea comunităților locale și a autorităților locale.

Proiectul are un buget clar și foarte bine structurat.

2025-054

Punctaj: 9,24

Suma solicitată și acordată: 157.140 lei

**Școala de conservare a patrimoniului
cultural din lemn / Asociația Biserici
Înlemnite**

Proiectul continuă o direcție strategică esențială privind conservarea patrimoniului din lemn și transmiterea meșteșugurilor tradiționale către noile generații.

Comisia apreciază coerența metodologică a activităților și calitatea profesională ridicată a programului, care implică formatori, meșteri și studenți din domenii conexe. Relevanța pentru mediul arhitectural și patrimonial este exemplară, contribuind la formarea unei rețele active de specialiști și la valorizarea patrimoniului rural.

Totodată, s-a remarcat efortul constant de a continua, după modelul școlii de vară din 2025, activitățile de formare prin parteneriate locale și colaborarea cu alte organizații de profil, asigurând astfel transferul de cunoștințe specializate și consolidarea unei comunități profesionale dedicate conservării patrimoniului din lemn. Se mai remarcă de asemenea că bugetul este unul echilibrat și realist, corelat cu obiectivele pedagogice.

2025-093

Punctaj: 9,24

Suma solicitată și acordată: 123.157,50 lei



Școala de Vară ARA – 2026: Acțiuni de promovare și valorificare a patrimoniului cultural de la Roșia Montană / Asociația Arhitectură. Restaurare. Arheologie

Devenită deja o școală de vară cu tradiție în domeniul conservării patrimoniului cultural, activitățile din ultimii ani ale acesteia s-au diversificat pentru a acoperi cât mai multe dintre nevoile comunității locale, devenind, în baza noului statut al sitului, un partener de încredere al proprietarilor de clădiri istorice. Experiența oferită studenților este variată, apropiindu-i de problemele reale ale patrimoniului de la signalistică și documentarea clădirilor, trecând prin complexitatea proiectării, până la execuția propriu zisă în cadrul șantierelor. Rezultatele școlii de vară au un impact direct asupra creșterii calității restaurărilor realizate în ultimii ani cu fonduri publice în Roșia Montană. Este necesară o explicare mai clară a relației școlii de vară cu proiectul "Adoptă o Casă".

2025-139

Școala de Vară ANIMĂ 2026: Revitalizarea Clubului FAUT și a spațiilor adiacente din Campusul UPT / Asociația de la 4

Punctaj: 9,22
Suma solicitată și acordată: 35.000 lei

Un proiect îndrăzneț, scris de studenți pentru studenți, care reflectă o cultură organizațională deja consolidată. Propunerea este matură și asumată, demonstrând o bună înțelegere a etapelor de implementare și a responsabilităților. Extinderea rețelei de sponsori și asumarea unei sume rezonabile și sustenabile printr-un buget echilibrat, confirmă capacitatea echipei de a gestiona resursele cu discernământ. Proiectul are potențial de replicare și poate deveni un reper pentru inițiativele educative studențești viitoare.

2025-069

Baia de Arhitectură Ediția VIII / ASOCIAȚIA LOCUS

Punctaj: 9,22
Suma solicitată și acordată: 78.320 lei

„Baia de Arhitectură” se distinge prin valoarea sa educativă, implicând participanții într-o situație reală, într-un sit complex și cu o importantă dimensiune culturală.

Juriul apreciază potențialul catalizator al școlii, care reușește să stimuleze interesul comunității pentru patrimoniul local, să consolideze coeziunea socială și, totodată, să contribuie la revitalizarea turismului.

Participarea studenților la un proiect ce abordează o temă reprezentativă pentru spațiul cultural românesc are un rol profund formativ și motivant.

De asemenea, juriul remarcă modul inspirat de promovare, realizat prin mijloace contemporane — producții video, reels și filmări — care sporesc vizibilitatea proiectului.

Bugetul reflectă o utilizare eficientă și judicioasă a resurselor disponibile.

2025-008

Tabără de restaurare la Castelul Bánffy din Bonțida / Fundația Transilvania Trust

Punctaj: 8,98
Suma solicitată și acordată: 85.365 lei

Tabără de restaurare de la Castelul Bánffy din Bonțida este un proiect etalon pentru școlile de vară din România care vizează atât revitalizarea patrimoniului cultural cât și componenta educațională interdisciplinară care vizează tehnicile tradiționale din domeniul construcțiilor. Din punct de vedere didactic, juriul apreciază atât varietatea cât și valoarea atelierelor propuse prin relația cu lectorii, meșterii, pregătirea teoretică premergătoare cursurilor practice, etc. Performanța acestui demers este dovedită prin numărul mare de participanți la fiecare ediție, adresându-se unui public mixt și interdisciplinar: studenți la arhitectură, inginerie, istoria artei, arheologie, peisagistică, etc., muncitori angajați la firme de construcții, profesioniști din țară și din străinătate interesați de restaurarea patrimoniului construit.



Juriul apreciază faptul că după prima săptămână se face o evaluare a cunoștințelor dobândite de participanți, faptul că există note de curs și participanții primesc un certificat de formare profesională după evaluarea finală.

Comisia apreciază bugetul bine întocmit și echilibrat din acest an, însă recomandă integrarea în buget a taxelor de participare și către ce linie din buget sunt acestea direcționate.

2025-084

Punctaj: 8,74
Suma solicitată și acordată: 30.000 lei

Țara Colibelor – Revitalizare peisaj și moștenire culturală montană / Asociația My Transylvania

Proiectul propune o intervenție culturală amplă asupra peisajului montan și a comunităților rurale, prin activități de revitalizare, educație și promovare a patrimoniului imaterial.

Comisia apreciază coerența conceptului și felul în care acesta reușește să conecteze arhitectura, gastronomia și patrimoniul local într-un cadru integrator, cu impact real asupra comunității. Planul de activități este promițător și bine structurat.

Totodată, s-a remarcat efortul de a valorifica resursele locale și de a implica parteneri din mediul asociativ și economic, cu potențial de inspirație și a altor comunități montane, însă ar fi fost utilă precizarea numărului de participanți și a gradului de implicare practică în atelierelor propuse. Pe viitor, se recomandă clarificarea terminologică între „renovare” și „restaurare”, pentru a evita ambiguitățile de interpretare și pentru a menține coerența metodologică a proiectului.

2025-058

Punctaj: 8,48
Suma solicitată și acordată: 57.340 lei

20 De ani Dealu Cerului/ Filosofie, timp, devenire / Fundația ARCHAËUS

Inițiativa abordează un subiect mai puțin prezent în rândul școlilor de vară, anume relația arhitecturii cu domeniile conexe, în acest caz, al filozofiei. Juriul a apreciat componenta trans-disciplinară și didactică a proiectului centrat pe experiența personală a participanților cu potențialul de a inspira tinerii în cariera profesională. Bugetul este unul suplă și bine structurat.

Ar fi fost utilă o prezentare a unor indicatori de succes ai ediției trecute pentru a înțelege mai bine impactul real al inițiativei.

2025-111

Punctaj: 8,36
Suma solicitată și acordată: 88.230 lei

APOLD HERITAGE LAB III - SUMMER SCHOOL FOR CONSERVATION, TRADITIONAL CRAFTS, ARCHITECTURE AND DESIGN TRANSYLVANIA / Asociația CasApold

Un proiect complex și valoros, cu o abordare interdisciplinară care îmbină cercetarea, restaurarea și meșteșugurile tradiționale. Propus de Asociația CasApold în colaborare cu Universitatea Coburg și Universitatea Politehnică Timișoara, proiectul oferă un cadru solid de formare practică pentru studenți și tineri specialiști în domeniul patrimoniului construit. Continuitatea edițiilor anterioare și parteneriatele academice conferă credibilitate și impact educativ real.

Pentru o mai bună claritate și coerență a proiectului, ar fi fost utilă o etapizare mai detaliată a activităților și o prezentare mai clară a corelării dintre module, buget și calendarul de implementare. Anumite poziții bugetare necesită o explicație suplimentară privind modul în care aceste cheltuieli contribuie efectiv la componenta educativă și la implementarea etapelor proiectului, pentru a asigura coerența dintre buget și obiective.

În concluzie, un proiect cu o direcție corectă și cu impact profesional și educativ cert, care continuă coerent seria „Apold Heritage Lab” și contribuie la



consolidarea rețelelor de colaborare internațională dedicate patrimoniului transilvănean.

2025-130

Punctaj: 8,17
Suma solicitată și acordată: 116.470 lei

Universitatea de vară Bucium 2026. Salvagardarea patrimoniului rural prin educație, ediția a XIV-a / Asociația Rencontres du Patrimoine Europe-Roumanie (RPER)

Proiectul se remarcă prin complexitatea abordării temei de regenerare a patrimoniului cultural rural.

Programa școlii îmbină în mod coerent componente de cercetare cu module practice, oferind participanților o formare echilibrată și relevantă.

Tematica meșteșugului realizării șindrilei este inspirat aleasă, fiind reprezentativă pentru tradițiile locale înlocuite treptat de tehnici și materiale contemporane care au modificat peisajul cultural rural. Meșteșugul în sine are o valoare patrimonială semnificativă.

Parteneriatele propuse oferă proiectului o bază instituțională solidă, iar juriul apreciază impactul benefic și relevanța acestuia pentru comunitatea locală.

Acordarea de premii cursanților este o inițiativă laudabilă, care adaugă o dimensiune motivațională suplimentară.

Se recomandă o formulare mai clară și mai cuprinzătoare a cererii de finanțare, în special în ceea ce privește corelarea numărului de participanți cu activitățile propuse.

Totodată, se sugerează completarea portofoliului de promovare cu materiale specifice mediului online actual, pentru o mai bună vizibilitate a proiectului.

2025-112

Punctaj: 8,10
Suma solicitată și acordată: 133.752,50 lei

Școala de Vară ARA 19 (2026): Nufăru, jud. Tulcea: Conservarea patrimoniului arhitectural arheologic (IV) / Asociația Arhitectură. Restaurare. Arheologie

Comisia apreciază caracterul aplicat al școlii de vară ARA de la Nufăru cât și componenta teoretică de care vor beneficia participanții, și în acest sens, comisia recomandă ca pe viitor, așa cum se întâmplă și la celelalte ediții ARA, să fie adăugată și o componentă de cercetare inclusă în programul școlii de vară.

Este apreciată direcția pe care o are proiectul, aceea de informare, promovare și conștientizare asupra protejării patrimoniului prin diseminarea într-un mod util a lucrărilor școlii de vară și a datelor descoperite, pe rețelele de socializare, sub formă de broșură și panouri de informare atât pentru vizitatori, cât și pentru comunitatea locală.

Comisia apreciază semnificația deosebită pe care proiectul o are pentru comunitatea profesională, fiind un subiect care se axează pe formarea de specialiști în domeniul conservării și restaurării patrimoniului arheologic. Comisia recomandă pe viitor, ca o pondere mai mare din finanțare să fie distribuită către elementul de formare educațională.

2025-125

Punctaj: 7,60
Suma solicitată și acordată: 48.912 lei

Tabăra de specializare în reabilitarea monumentelor istorice - Cetatea Alba Iulia / Asociația R.Y.M.A.(Revolutionary Youth Movement for Arts)

Proiectul propune formarea prin practică a tinerilor în domeniul reabilitării monumentelor istorice, continuând direcția inițiată în anii anteriori în cadrul Cetății Alba Iulia.



Comisia apreciază inițiativa de a relua programul și de a transforma spațiile istorice într-un context educativ aplicat, cu potențial de implicare a comunității locale și a voluntarilor.

Se recomandă, pentru edițiile viitoare, dezvoltarea mai detaliată a metodologiei și a modului de desfășurare a atelierelor, precum și o clarificare a gradului de participare practică a cursanților. Ar fi utilă, de asemenea, completarea documentației cu planuri, imagini și descrieri tehnice care să sprijine fezabilitatea intervențiilor propuse și să consolideze caracterul formativ al taberei.

2025-057

Punctaj: 7,54

Suma solicitată și acordată: 117,000 lei

Satul model din Corbeni: de la viziunea unui arhitect la realitatea comunității de astăzi / Ordinul Arhitecților din România - Filiala Teritorială Argeș

Tematica restaurării și activării unui spațiu comunitar prin voluntariat propusă prin proiect reprezintă o metodă eficientă de consolidare a fibrei sociale a comunității și de conștientizare asupra propriilor valori patrimoniale. Juriul a apreciat participarea mixtă: elevi, studenți și localnici, într-o proporție echilibrată, fapt care duce la un transfer de competențe și abilități multiple. Totodată a fost apreciată includerea printre subiectele dezbătute a tematicii proiectării contextuale și a clădirilor-model, un subiect care apare tot mai des în politicile publice din domeniul construcțiilor din țară.

Ar fi fost necesară o evaluare mai clară a timpului de execuție a intervențiilor asupra spațiului comunitar pentru a evita riscurile nefinalizării acestora în intervalul preconizat.

2025-096

Punctaj: 7,54

Suma solicitată și acordată: 78.690 lei

Conacul Zagujeni – Patrimoniu în Detaliu / Asociația Zestrea pentru Promovarea Patrimoniului și Sustenabilitate

Proiect interesant prin tematică și prin dorința de a valorifica un obiectiv cu potențial patrimonial major. Inițiativa are o structură educativă solidă și implică participanți selectați la nivel național, oferind un cadru aplicat de formare interdisciplinară. Se remarcă motivația echipei și realismul propunerii pentru o organizație tânără, aflată la început de drum, precum și o bună articulare între dimensiunea profesională și cea comunitară.

Pentru o claritate sporită a proiectului, ar fi fost utilă o etapizare mai detaliată a implementării, precum și o prezentare mai explicită a corelării dintre activități, buget și rezultate. De asemenea, anumite secțiuni pot fi structurate mai concis pentru a facilita înțelegerea fluxului de lucru și a sustenabilității propuse.

Proiectul este realizabil și relevant pentru o organizație emergentă, având potențial de dezvoltare în edițiile viitoare, cu condiția consolidării planificării și a clarității operaționale.

2025-127

Punctaj: 7,52

Suma solicitată și acordată: 68.113,20 lei

Orașul ca sală de clasă 2026 / Asociația Traveling Minds

Proiectul impresionează prin formatul său inovator, valorificând spațiul public urban atât ca obiect de studiu, cât și ca suport și loc de desfășurare al workshop-ului.

Juriul apreciază deschiderea tematicii spațiului public către un grup-țintă extins, favorizând o percepție diversă asupra fenomenului urban și stimulând abordări interdisciplinare.

Comisia remarcă calitatea atelierelor orientate spre nevoile identificate în urma studiilor din anii anteriori, precum și componenta educațională care încurajează implicarea activă a elevilor în modelarea creativă a spațiilor publice familiare lor.



A fost apreciată, de asemenea, vizibilitatea ridicată a formatului, care contribuie la o bună promovare în rândul tuturor categoriilor de locuitori ai orașului și promite o interacțiune critică benefică între comunitate și teme abordate.

Comisia consideră, totuși, că bugetul proiectului este dezechilibrat în raport cu obiectivele propuse, alocând componentei administrative (coordonare și management financiar) un procent de peste 45% din suma totală.

Proiecte respinse

2025-098

Fundația Cantacuzino Florești - Școala de vară la Domeniul Cantacuzino / FUNDAȚIA CANTACUZINO FLORESTI

Punctaj: 7,42

Suma solicitată: 103.400 lei

Comisia apreciază caracterul interdisciplinar și obiectivele generale ale școlii de vară de la Domeniul Cantacuzino din Florești, obiective care se diversifică de la an la an, punând accent pe promovarea patrimoniului construit și peisager, pe componenta educațională/ culturală și pe implicarea activă a comunității locale prin organizarea de workshop-uri și ateliere de creație pentru elevi, studenți și tineri profesioniști.

Școala de vară își propune în acest an un număr mare de ateliere pentru care se alocă însă un timp relativ scurt, activități ce nu sunt detaliate suficient în descrierea și calendarul proiectului.

Comisia consideră și în acest an că domeniul de activitate al acestei școli de vară este de mare interes pentru instruirea tinerilor arhitecți, peisagiști, arheologi în domenii precum arheologia peisageră și arboricultura, însă, din prezentarea proiectului nu reiese ce efect au avut celelalte ediții ale școlii de vară și cum poate fi măsurat succesul sesiunilor anterioare?

În prezentarea proiectului nu se justifică numărul mare de lectori raportat la numărul de participanți și nu este clar cum vor fi distribuiți participanții în cadrul atelierelor sau care este durata unui atelier. Din prezentarea proiectului nu rezultă dacă există și o componentă practică și cine se va ocupa de îndrumarea aplicată din cadrul atelierelor de restaurare, arheologie peisageră sau arboricultură.

2025-124

„Școala de Vară Limanu 2026. Cercetare, educație și bune practici pentru patrimoniul construit” / Asociația Barză Viezure Mânz

Punctaj: 7,40

Suma solicitată: 91.000 lei

Comisia apreciază inițiativa de a continua activitățile educative dedicate patrimoniului construit din zona Dobrogei, însă proiectul nu oferă suficiente detalii privind tema, metodologia și abordarea concretă a activităților propuse.

Nu reiese clar în ce măsură participanții (15 studenți) vor fi implicați practic în atelierelor anunțate și cum vor fi atinse obiectivele declarate în raport cu durata și resursele disponibile. Bugetul solicitat (91.000 lei) este considerabil ridicat în raport cu numărul redus de beneficiari direcți și nu este corelat cu amploarea activităților prezentate.

Comisia încurajează adaptarea acestei inițiative valoroase la specificul unei școli de vară de tip hands-on și reconfigurarea activităților astfel încât să existe o componentă formativă aplicată clară și un raport echilibrat între costuri și impactul educativ.

2025-048

Școala internațională de vară ArhiPera, ediția a XIV-a – „Accelerator de arhitectură comunitară” / Asociația ArhiPera

Punctaj: 7,36

Suma solicitată: 97.660 lei



Proiectul propune o temă pe cât de interesantă pe atât de necesară, cea a arhitecturii sociale participative. Prezentarea este una excesiv teoretică și lacunară în privința activităților practice. Nu reiese din descriere rolul modulelor construite, necesitatea și utilitatea acestora. Deși se propune realizarea unei tipărituri cu o sumă semnificativă față de bugetul total al proiectului nu se specifică destinatarii cărții și nici impactul pe care îl poate avea. Spre deosebire de alte ediții anterioare și în ciuda rezultatelor remarcabile ale școlii de vară de-a lungul timpului, juriul a decis nefinanțarea proiectului.

Președintă,
arh. Marina Gingirof

13 noiembrie 2025