



Raportul comisiei de selecție, evaluare și acordare a finanțării din timbrul arhitecturii pentru oferte culturale - proiecte inițiate și desfășurate de filialele OAR

Sesiunea 2025

I. Comisia de selecție, evaluare și acordare a finanțării pentru proiectele editoriale este formată din:

1. arh. Matei Bogoescu
2. arh. Celia Ghyka
3. peis. Ana Horhat
4. arh. Klara Veer
5. arh. Tudor Vlăsceanu

II. Alegerea președintelui/comisiei

Potrivit prevederilor art. 16, alin. (2) din Normele metodologice privind finanțarea de oferte culturale și proiecte editoriale din timbrul de arhitectură, aprobate prin Hotărârea Consiliului Național nr. 142 din 31.01.2022, membrii comisiei au procedat la alegerea președintelui, dintre membrii comisiei, prin vot deschis. În urma propunerilor membrilor comisiei și a votului,

- doamna arh. Celia Ghyka a fost aleasă președintă a comisiei.

III. Suma disponibilă pentru proiecte culturale ale filialelor OAR, sesiunea 2025, aprobată prin Hotărârea Colegiului director nr. 883/22.07.2025 și HCD nr. 1279/11.11.2025 este de

- 1.750.000 lei.

IV. Numărul aplicațiilor depuse și suma solicitată pentru proiecte culturale ale filialelor OAR, sesiunea 2025

- 18 aplicații depuse
- 2.609.165,83 lei suma solicitată, exclusiv premii în valoare de 46.100 lei

V. Considerații generale

Conform metodologiei de jurizare adoptate, proiectele au fost evaluate de fiecare dintre membrii juriului pe baza a patru criterii, cu note de la 0 la 10, punctajul final obținut de fiecare proiect fiind calculat pe baza unui algoritm, în funcție de ponderea respectivului criteriu de evaluare. Punctajul minim pentru finanțarea unui proiect este stabilit la 7,50.

VI. Argumentare

Comisia constată un nivel general bun al propunerilor depuse, reflectând un interes constant al filialelor pentru inițiative culturale relevante și cu impact profesional. Se remarcă o consolidare treptată a capacității de redactare și implementare, precum și o atenție crescută față de componenta educativă și patrimonială. Totodată, comisia observă că anumite filiale revin, an de an, cu proiecte similare, ale căror formule și activități par să se fi epuizat parțial. În acest sens, se recomandă o reînnoire a conceptelor, o diversificare a echipelor și o deschidere către teme și formate contemporane, capabile să stimuleze creativitatea și dialogul interprofesional. O astfel de dinamizare ar contribui la ridicarea nivelului general al aplicațiilor și la consolidarea imaginii OAR ca actor cultural activ și inovator.

În continuare, comisia formulează câteva recomandări specifice destinate atât aplicanților, cât și OAR, menite să sprijine îmbunătățirea calității și impactului proiectelor viitoare.

Comisia apreciază efortul depus de toți aplicanții și constată o creștere vizibilă a calității redactării proiectelor. Se remarcă faptul că acestea au beneficiat de consiliere în scrierea și structurarea aplicațiilor, ceea ce a condus la o prezentare mai coerentă și mai clară. Comisia recomandă continuarea și extinderea acestui tip de sprijin, incluzând și o componentă de formare orientată asupra conținutului



și coerenței proiectelor, întrucât persistă cazuri de confuzii între obiective și activități, formulări nerealiste sau propuneri insuficient fundamentate conceptual ori vizual. Consolidarea capacității filialelor de a elabora proiecte culturale cu impact real în comunitățile profesionale și locale este considerată o direcție prioritară.

Totodată, comisia recomandă ca, înainte de semnarea contractelor, OAR să se asigure că aplicanții integrează în proiectele și bugetele lor observațiile și ajustările formulate în procesul de jurizare. Se sugerează, de asemenea, ca OAR să evalueze proiectele recurente, urmărind gradul de realizare al edițiilor anterioare, dificultățile întâmpinate și impactul efectiv în raport cu obiectivele propuse. De asemenea, accesul bază de date cu proiecte anterioare (recurente) și evaluările acestora ar fi de mare utilitate în procesul de jurizare.

Pentru o mai bună eficiență administrativă, comisia recomandă stabilirea unor praguri orientative de buget în funcție de tipologia proiectelor (workshopuri, dezbateri, festivaluri, educație, producție expoziții, producții media etc.), precum și detalierea bugetelor pe unități de timp și activități, evitând sumele globale pe linii bugetare.

În cazul proiectelor educative adresate elevilor și liceelor de profil, se recomandă diseminarea teritorială a rezultatelor – în special a materialelor video – către toate filialele și instituțiile relevante (licee de arhitectură), pentru a asigura o vizibilitate națională coerentă și a asigura impactul mai larg al acestor proiecte educative. În același spirit, comisia propune organizarea periodică a unei întâlniri între aplicanți, sub forma unei platforme de schimb de bune practici (de tip „Gala proiectelor culturale”, într-o versiune însă nefestivă, practică și colaborativă), care ar încuraja dialogul între filiale, schimbul de bune practici și dezvoltarea de parteneriate.

Proiecte de tipul „112 Patrimoniul” pot constitui nucleul unei inițiative strategice prioritare la nivelul OAR, care să integreze multiple demersuri de recuperare a patrimoniului minor și a elementelor arhitecturale neglijate, creând astfel o rețea națională coerentă de proiecte culturale.

În fine, comisia recomandă aplicanților reducerea numărului de tipărituri și materiale promoționale, în favoarea unor forme sustenabile de comunicare culturală, care valorifică resursele digitale și parteneriatele locale.

VII. Rezultate

În urma analizării proiectelor, Comisia a decis după cum urmează

- **6 proiecte** sunt finanțate integral
- **8 proiecte** sunt finanțate parțială
- **4 proiecte** nu sunt finanțate

Suma totală acordată la sesiunea de finanțare este 1.742.638.83 lei, exclusiv 27.600 lei, valoarea premiilor.



Proiecte finanțate integral

2025-059

Punctaj: 8,56

Suma solicitată și acordată: 148.500 lei

Revitalizarea satului model: comunitate, arhitecți și film / Filiala Teritorială Argeș a Ordinului Arhitecților din România

Proiectul „Revitalizarea satului model: comunitate, arhitecți și film” este o inițiativă remarcabilă prin relevanța sa culturală și istorică, aducând în atenție o contribuție aproape necunoscută a arhitectului Richard Bordenache la construcția satului-model din Corbeni. Propunerea îmbină într-un mod inspirat cercetarea istorică, documentarea patrimoniului și implicarea comunității locale prin intermediul filmului, oferind un exemplu coerent de activare culturală în mediul rural, adesea neglijat în proiectele de arhitectură și cultură. Dimensiunea educativă și participativă a demersului – care include focus-grupuri, vizite ale specialiștilor și producția unui lungmetraj – consolidează potențialul de impact durabil al proiectului. Comisia a apreciat atât calitatea viziunii curatoriale, cât și continuarea firească a unei inițiative anterioare de succes („Sate-model: Dioști – Antonești”). Singura rezervă vizează densitatea și amplitudinea activităților propuse, raportată la calendarul relativ strâns al implementării. Se recomandă, în acest sens, o planificare atentă a etapelor de realizare și identificarea, din timp, a festivalurilor sau contextelor publice adecvate pentru difuzarea filmului. Comisia consideră proiectul de interes major și propune **finanțarea integrală**.

2025-149

Punctaj: 8,32

Suma solicitată și acordată: 17.500 lei + 1.600 lei premii

ALEGE ARHITECTURA ! ediția 2026 / Filiala Teritorială Nord-Vest a Ordinului Arhitecților din România

Comisia apreciază impactul proiectului ALEGE ARHITECTURA! în promovarea educației de arhitectură în mediul preuniversitar și felul în care a reușit să construiască o comunitate, menținând o reală punte de dialog între școli și profesie încă de la prima ediție din 2007. Proiectul se află la cea de-a XV-a ediție și inspirată de succesul inițiativei “Casa” organizată la nivel universitar, urmărește angrenarea într-un program pilot a mai multor unități de învățământ vocaționale ce au grupe sau clase de arhitectură, împreună cu reprezentanți ai organizațiilor profesionale OAR ca și coordonatori. Lansarea unei teme unice, cu sit unic pentru lucrarea finală a elevilor de clasa a XII-a va constitui prilejul colaborării dintre părțile implicate, pe durata întregului an școlar. Cererea de finanțare, la capitolul produse preconizate este însă insuficient detaliată, de fapt continuă argumentarea obiectivelor proiectului. Comisia consideră că lipsa de detaliere a activităților proiectului conduce la imprecizie în alcătuirea bugetului și la sub estimarea cheltuielilor reale. Comisia a decis să acorde finanțare integrală proiectului ALEGE ARHITECTURA! 2026.

2025-097

Punctaj: 8,28

Suma solicitată și acordată: 173.120 lei + 20.000 lei premii

Performance Spaces 2026 / Filiala Teritorială Iași a Ordinului Arhitecților din România

Comisia, după analiza proiectului „Performance Spaces 2026” aprobă finanțarea solicitată integral. Proiectul Performance Spaces 2026 demonstrează o maturitate conceptuală și se construiește pe succesul edițiilor anterioare. Comisia apreciază în mod deosebit extinderea strategică propusă pentru ediția 2026, care vizează, pentru prima dată, mutarea programului din centrul orașului către un cartier dormitor (precum Tătărași, Nicolina sau Alexandru). Acest demers creează premise pentru un impact social mai profund și consolidarea ideii că spațiul public este un bun comun. Ca și în trecut, a fost apreciată ideea proiectului de a propune transformarea temporară a spațiilor urbane inactive din Iași în centre de cultură și interacțiune socială, prin intervenții arhitecturale efemere și



evenimente artistice. Obiectivul de revitalizare și activare a două spații urbane a fost considerat plauzibil, iar demersul de organizare a unui concurs de soluții pentru tinerii arhitecți (sub 35 de ani sau studenți) și încurajarea colaborării multidisciplinare (arte vizuale, scenografie, arhitectură), o decizie laudabilă. A fost apreciată și atenția acordată temelor de sustenabilitate și faptul ca instalațiile vor rămâne pe poziții timp de două luni după festival, iar ulterior vor fi donate sau itinerate către parteneri culturali și comunitari (ONG-uri, școli, muzee, festivaluri). Este de dorit ca aceasta componenta de sustenabilitate să fie dezvoltată în continuare în edițiile următoare (pavilioane din materiale reciclabile, materiale sau elemente arhitecturale refolosite, integrarea elementelor pierdute sau abandonate, ca sursa de inspirație în procesul creativ). Având în vedere relevanța culturală, impactul social extins, experiența confirmată a echipei și rețeaua solidă de parteneriate, Comisia decide aprobarea finanțării solicitate de la OAR pentru proiectul Performance Spaces 2026, în valoarea integrală cerută.

2025-094**Punctaj: 8,28****Suma solicitată și acordată: 117.000 lei****Arh. Haralamb Georgescu - orizonturi moderniste între Europa de Est și S.U.A. / Filiala Teritorială București a Ordinului Arhitecților din România**

Comisia a analizat cererea de finanțare pentru Proiectul cultural „Arh. Haralamb (Bubi) Georgescu - orizonturi moderniste între Europa de Est și Statele Unite ale Americii”, depusă de Filiala Teritorială București a OAR.

În urma examinării, comisia a constatat că proiectul are o relevanță culturală și profesională deosebită. Acesta îndeplinește toate criteriile de eligibilitate, iar datorită meritului său incontestabil, comisia recomandă acordarea întregii sume de finanțare solicitate.

Haralamb „Bubi” Georgescu este o figură reprezentativă a modernismului românesc, iar aducerea în prim plan a operei sale a fost întâmpinată pozitiv de către comisie. De asemenea, faptul ca proiectul se bazează pe o cercetare doctorală meticuloasă deja realizată împreună cu ținta propusă de a prezenta surse inedite, inclusiv planșe originale sunt puncte forte ale propunerii. A fost apreciată și ideea care sta la baza conceptului expozițional: configurarea unui „birou de arhitectură atemporal” și reproducerea în scara 1:1 sunt decizii care întăresc caracterul imersiv al evenimentului, și totodată deschid expoziția către publicul larg, printr-un discurs accesibil și tangibil.

Având în vedere calitatea cercetării, inovația conceptului expozițional, capacitatea profesională dovedită a echipei și conformitatea administrativă și financiară a solicitantului, Comisia a decis aprobarea finanțării solicitate.

2025-055**Punctaj: 8,24****Suma solicitată și acordată: 138.690 lei****112 Recuperare 02 / Filiala Teritorială București a Ordinului Arhitecților din România**

Proiectul „112 Recuperare” continuă un demers esențial pentru protejarea patrimoniului minor – o categorie adesea ignorată, dar definitorie pentru identitatea arhitecturii urbane. Inițiativa reunește, într-un cadru coerent, acțiuni educative, intervenții concrete și instrumente digitale menite să promoveze revalorificarea elementelor arhitecturale recuperate din fondul construit: tâmplării, feroneriei, stucaturi, vitralii. Comisia a remarcat relevanța temei și continuitatea firească a proiectului față de edițiile precedente, apreciind potențialul său de a genera o rețea activă de profesioniști și cetățeni preocupați de conservarea patrimoniului cotidian. Totodată, s-a constatat că prezentarea anexelor și a rezultatelor anterioare este insuficientă pentru a evalua impactul concret și sustenabilitatea demersului. Se recomandă clarificarea statutului juridic și a traseului pieselor recuperate, definirea mai precisă a responsabilităților echipei și fundamentarea realistă a noii direcții „112 STOP GRAFFITI”, care, în forma actuală, riscă să rămână un gest simbolic fără impact real asupra fenomenului vizat. În pofida acestor rezerve, comisia consideră tema de o importanță strategică pentru OAR și recomandă **finanțarea proiectului, cu recomandarea de reformulare și consolidare a obiectivelor și dimensiunii echipei.**

2025-103**Punctaj: 7,92****Suma solicitată și acordată: 107.028,83 lei****PRIM PLAN / Filiala Teritorială Iași a Ordinului Arhitecților din România**



Proiectul își propune să prezinte atât *arhitectura gândită*, cât și *arhitectura trăită*, prin intermediul filmului – un mediu accesibil și atractiv pentru publicul larg, indiferent de generație.

Poveștile narate urmăresc istoria genezei și a utilizării unor clădiri premiate din zona Moldovei, promovând *rolul transformativ* al arhitecturii de bună calitate și *relevanța profesiei de arhitect* pentru societate. Filmul constituie, totodată, un mijloc de stimulare a dialogului între arhitecți, beneficiari, comunități, artiști și publicul larg.

Proiectul se adresează unui spectru larg de audiențe, fiind structurat în trei etape coerente, cu timpi de realizare realistici. A fost apreciată intenția de comunicare și promovare pe multiple canale media și de social media, precum și sinergia proiectului cu alte evenimente culturale centrate pe arhitectură și design, precum *Romanian Creative Week*, *MUST* și *RAM*. Ideea de a constitui, în timp, o arhivă video compusă din mai multe iterații ale proiectului propus este binevenită.

Comisia apreciază modul în care a fost structurată și prezentată propunerea și recomandă ca difuzarea materialelor rezultate să depășească cadrul prezentat în proiect, îndreptându-se și spre unitățile de învățământ preuniversitar și universitar de arhitectură. Comisia remarcă totodată că relevanța proiectului poate fi afectată de numărul redus de studii de caz și localizarea acestora într-o arie geografică limitată și recomandă ca pe viitor să se studieze posibilitatea de a include mai multe proiecte din mai multe regiuni.

Comisia a decis să acorde finanțare integrală proiectului *Prim-Plan*.

Proiecte finanțate parțial

2025-067

Case Deschise / Filiala teritorială Sibiu-Vâlcea a Ordinului Arhitecților din România

Punctaj: 8,24

Suma solicitată: 125.475 lei

Suma acordată: 100.380 lei

Evenimentul a fost inițiat în anul 2023 și se află în prezent la cea de-a patra ediție. Proiectul are ca obiectiv principal facilitarea accesului direct al publicului larg la exemple de bune practici în domeniul arhitecturii contemporane și al restaurării / întreținerii clădirilor de patrimoniu. În cadrul tururilor ghidate, vizitatorii au oportunitatea de a interacționa direct cu specialiști din domeniul construcțiilor, în vederea unei mai bune informări cu privire la procesele de proiectare, execuție și utilizare a unei clădiri. Prin acest demers se urmărește, totodată, *promovarea profesiei de arhitect și cultivarea unui nivel ridicat de exigență față de produsul de arhitectură* în rândul publicului larg.

Comisia a apreciat organizarea obiectivelor de vizitat în trei secțiuni – birouri de arhitectură, urban și rural – ipostaze care acoperă, într-o manieră coerentă, întreaga evoluție a conceptului de „Case Deschise”, de la *geneză* până la *arhitectura trăită* în diverse contexte.

Un aspect pozitiv al proiectului, din perspectivă educațională, îl constituie implicarea copiilor din ciclul primar, prin organizarea de ateliere dedicate, în cadrul cărora aceștia pot descoperi istorii inedite ale unor clădiri emblematice din Sibiu sau Râmnicu Vâlcea.

Selecția de obiective propuse spre vizitare este variată și bine echilibrată. Comisia a apreciat, de asemenea, structura coerentă a calendarului de activități, planul de comunicare bine articulat și valorificarea lecțiilor învățate din edițiile anterioare.

Se recomandă optimizarea componenței echipei de proiect, în prezent foarte extinsă, având în vedere experiența acumulată în cadrul primelor trei ediții, precum și reducerea semnificativă a volumului de materiale tipărite.

Comisia a decis să acorde finanțare parțială proiectului *Case Deschise*, în cuantum de 80% din bugetul propus.

2025-013

URBAN_ESCAPE - GHID pentru micro-intervenții urbane / Filiala teritorială Brașov-Covasna-Harghita a Ordinului Arhitecților din România

Punctaj: 8,00

Suma solicitată: 224.600 lei

Suma acordată: 134.760 lei

Proiectul URBAN_ESCAPE are un fundament solid în experiența acumulată în cadrul Bienalei Arhitectura.6 și se aliniază direcțiilor actuale ale culturii de arhitectură. Comisia apreciază abordarea interdisciplinară, iar utilizarea



metodologiei de *design thinking* reprezintă un argument consistent, oferind un cadru profesionist pentru investigarea și reactivarea spațiilor urbane subutilizate. Propunerea unui ghid metodologic, cu potențial de replicare și aplicare în contexte diverse, contribuie la consolidarea dialogului dintre arhitecți, administrații locale și comunități.

În pofida acestor calități, proiectul rămâne preponderent teoretic și orientat către documentare și comunicare, fără o intervenție urbană concretă sau o pilotare practică a metodologiei propuse. Documentația nu precizează scara teritorială a investigației, dacă maparea și atelierele vizează întregul oraș, zone-pilot sau trasee urbane, iar absența unei delimitări spațiale clare limitează lizibilitatea demersului și îngreunează evaluarea relevanței, a impactului real și a fezabilității activităților propuse.

Se recomandă revizuirea bugetului prin echilibrarea cheltuielilor destinate resurselor umane și comunicării în raport cu produse aplicate sau intervenții vizibile în spațiul urban.

Comisia a decis să acorde finanțare parțială proiectului URBAN_ESCAPE, în cuantum de 60% din bugetul solicitat.

2025-150**Portret Vertical – arhitect Vlad Gaivoronschi / Filiala teritorială Timiș a Ordinului Arhitecților din România****Punctaj: 7,96**
Suma solicitată: 250.000 lei
Suma acordată: 175.000 lei

Seria „Portret Vertical – Arhitecți în memoria orașului” s-a impus, de-a lungul celor șapte ediții, ca un reper cultural valoros, contribuind la formarea unei arhive vizuale și intelectuale dedicate arhitecturii românești. Proiectul propus, dedicat arhitectului Vlad Gaivoronschi, se înscrie firesc în această linie de excelență, aducând în prim-plan o personalitate complexă și recunoscută internațional. Comisia a apreciat calitatea dovedită a producțiilor anterioare, amplexarea distribuției și impactul public consistent al seriei. Totuși, s-a considerat oportun ca această nouă ediție să-și extindă perspectiva, evitând riscul unui demers perceput ca promotor al unui singur autor aflat în plină activitate profesională. Comisia recomandă, așadar, o abordare contextuală, care să surprindă o generație și un mediu profesional definitoriu pentru istoria recentă a arhitecturii românești, în care personalitatea lui Vlad Gaivoronschi să fie una dintre vocile reprezentative. În plus, dimensiunea bugetului solicitat a fost considerată disproporționată în raport cu anvergura activităților propuse. Comisia propune **acordarea finanțării parțiale (70%)**, cu recomandarea revizuirii subiectului într-o cheie mai amplă, cultural-referențială.

2025-034**Arhitecturi de poveste, ediția a II-a / Filiala teritorială Iași a Ordinului Arhitecților din România****Punctaj: 7,92**
Suma solicitată: 120.300 + 6000 lei premii
Suma acordată: 96.240 lei + 6000 lei premii

Comisia apreciază proiectul **Arhitecturi de poveste – ediția a II-a**, orientat către educația culturală a copiilor prin îmbinarea literaturii cu explorarea mediului construit. Conceptul este accesibil, adaptat publicului țintă și susținut de parteneriate instituționale relevante, cu potențial de replicare în contexte educaționale diverse. Extinderea activităților către copii din zone cu acces limitat la programe culturale, inclusiv din mediul rural, este extrem de binevenită. Comisia constată absența unei evaluări detaliate a primei ediții — număr de beneficiari, indicatori de impact, feedback — elemente care ar fi susținut argumentarea scalării proiectului. De asemenea, structura echipei include specialiști cu roluri valoroase, însă nu toate pozițiile sunt complet conturate prin nume și responsabilități, ceea ce poate vulnerabiliza componenta de implementare.

În ceea ce privește bugetul, ponderea ridicată a cheltuielilor destinate tiparului, consumabilelor și logisticii poate fi optimizat. O eficientizare în această zonă ar permite dezvoltarea unor componente practice (de exemplu expoziții sau instrumente interactive) cu utilitate pe termen lung pentru profesori și elevi.

Comisia recomandă consolidarea mecanismelor de monitorizare și evaluare a impactului educațional precum și formalizarea colaborării cu rețeaua De-a Arhitectura pentru a crește credibilitatea, accesul la resurse și sustenabilitatea proiectului. În acest context, se consideră oportună finanțarea parțială, cu ajustarea proporției bugetare în cuantum de 80% din suma solicitată.

2025-070**Punctaj: 7,64**
Suma solicitată: 239.640 lei
Suma acordată: 143.784 lei



**MUST-ul de arhitectură, ediția a X-a, 2026:
MUSTx / Filiala Teritorială Iași a Ordinului
Arhitecților din România**

Comisia apreciază pozitiv temele abordate și continuitatea proiectului MUSTx care se desfășoară sub forma unui forum de dezbatere publică dedicat promovării profesiei de arhitect și a valorilor fundamentale ale breslei: colaborare, conexiune socială și dialog profesional interdisciplinar.

Ajuns la cea de-a X-a ediție, proiectul MUSTx s-a impus ca un eveniment de referință pe scena arhitecturii românești. Deși inițial s-a adresat exclusiv comunităților profesionale din regiunea Moldovei, proiectul a câștigat notorietate la nivel național în rândul specialiștilor din domeniu.

Tema ediției aniversare - "Intersectare" - propune o abordare dinamică ce include: dezbateri și prezentări în format PechaKucha, deschidere către publicul larg prin expoziții, ateliere și tururi ghidate.

Pentru anul 2026, calendarul proiectului propune o sincronizare cu Bienala de Arhitectură RAM. Comisia recomandă ca, în edițiile viitoare, proiectul MUSTx să devină parte integrantă a Bienalei de Arhitectură, aplicând astfel la programele de finanțare de tip Anuale / bienale de arhitectură ale Filialelor teritoriale OAR.

În urma analizei bugetului alocat implementării activităților preconizate, Comisia a observat necesitatea recalibrării cheltuielilor în raport cu durata evenimentului și a decis acordarea finanțării parțiale pentru proiectul MUST-ul de arhitectură, ediția a X-a, 2026, în condițiile diminuării bugetului cu 40% față de suma solicitată inițial.

2025-014

**FOR URBAN | FOR SIBIU | FOR VÂLCEA |
FOR BRAȘOV | FOR TIMIȘOARA –
platformă de dialog urban / Filiala
teritorială Sibiu-Vâlcea a Ordinului
Arhitecților din România**

Punctaj: 7,64

Suma solicitată: 145.275 lei

Suma acordată: 116.220 lei

Proiectul FOR URBAN | FOR SIBIU | FOR VÂLCEA | FOR BRAȘOV | FOR TIMIȘOARA reprezintă un format care s-a extins de la an la an, promovând și diseminând, în tot mai multe comunități, exemple de bună practică în domeniul investițiilor publice și de interes public.

Diseminarea are loc prin intermediul a patru componente principale:

1. cultivarea unei culturi arhitecturale urbane, prin exemple de bune practici și expoziții;
2. dezvoltarea dialogului între actori din medii diferite, prin organizarea unor reuniuni de tip *Agora* desfășurate în spațiul public;
3. constituirea unei platforme digitale și de social media, destinată arhivării și comunicării *Agorelor*;
4. cooperarea instituțională cu personalul implicat în derularea proiectelor publice.

Comisia a remarcat calitatea activităților desfășurate și a materialelor produse, identitatea vizuală coerentă și structura platformelor de promovare – site-uri web, Instagram, Facebook. Atrage atenția, însă, asupra redundanței site-urilor (ar fi mai eficientă, atât din punct de vedere financiar, cât și din perspectiva experienței de utilizare, gruparea tuturor componentelor *FOR* pe un singur site) și asupra numărului foarte redus de urmăritori în social media – un spațiu virtual esențial pentru generațiile tinere, considerate public-țintă ale proiectului.

Comisia atrage atenția și asupra bugetului supradimensionat și recomandă optimizarea echipei de proiect, având în vedere experiența deja consolidată în gestionarea proiectului și organizarea *Agorelor*. Totodată, recomandă reducerea numărului de materiale tipărite.

Comisia a decis acordarea unei finanțări parțiale proiectului FOR URBAN | FOR SIBIU | FOR VÂLCEA | FOR BRAȘOV | FOR TIMIȘOARA – platformă de dialog urban, în cuantum de 80% din bugetul propus.

2025-099

**ARHIDEBATE / FILIALA TERITORIALĂ
PRAHOVA A ORDINULUI ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA**

Punctaj: 7,52

Suma solicitată: 273.500 lei

Suma acordată: 164.100 lei

Comisia a analizat propunerea de proiect ARHIDEBATE, care urmărește identificarea premiselor de bună practică în breaslă. Având în vedere relevanța tematicii abordate, dialogul dintre arhitecții din proiectare și cei din administrație, Comisia a hotărât să acorde finanțarea solicitată, cu o rată de finanțare parțială.



Deși proiectul este considerat valoros și continuarea sa este necesară pentru perioada 01.01.2026 – 30.12.2026, Comisia identifică anumite riscuri și domenii cheie care necesită îmbunătățiri structurale, pentru a maximiza impactul preconizat.

Deși obiectivele generale vizează o practică profesională mai bună și o arhitectură de calitate, există riscul ca evenimentul și subiectul să devină generic, fără a avea ținte specifice și clar definite și comunicate la nivel strategic. Aici există o oportunitate de specificitate profesională și legislativă, prin intensificarea și formalizarea interacțiunii directe și concrete între arhitecți din proiectare și administrație. În viitor, este binevenită prezentarea propunerilor concrete de modificări în domeniul legislației și urbanismului deschise prin aceste dezbateri. În acest sens, doar printr-o deschidere publică, acest eveniment poate să își pastreze relevanța în timp. Altfel spus, evenimentul riscă să devină ermetic, izolat într-un cadru restrâns de arhitecți care fac vorbesc aceeași limbă.

În continuare, deși s-a menționat intenția de a documenta evenimentele fotografic și video și de a realiza o miniserie de scurtmetraje, formatul general al evenimentului (conferințe cu paneluri de dezbateri) este perceput ca fiind prea instituțional și neatractiv pentru a capta atenția publicului nevizat. Nu în ultimul rând, este necesară o distribuție mai eficientă a fondurilor. Comisia solicită o reevaluare bugetară, deoarece finanțarea se concentrează, la momentul actual, prea mult pe costuri care de altfel nu sunt direct legate de conținut produs sau valoare adăugată.

Finanțarea parțială se acordă cu condiția ca Filiala Teritorială Prahova a OAR să țină cont de aceste direcții de îmbunătățire strategică și bugetară în planificarea activităților propuse pentru perioada 2026.

2025-075

**"Vila Elena: spațiu cultural în așteptare" /
Filiala Teritorială Dobrogea a Ordinului
Arhitecților din România**

Punctaj: 7,52

Suma solicitată: 137.895 lei

Suma acordată: 110.316

Proiectul "Vila Elena: spațiu cultural în așteptare" vizează conversia funcțională și punerea în valoare a ansamblului construit Vila Elena - edificiu de patrimoniu achiziționat în 2012 cu destinația de sediu al Filialei OAR Dobrogea. Intervenția propune activarea progresivă a sitului prin deschiderea acestuia către comunitate, transformând spațiul de așteptare într-un vector de dialog urban și cultural.

Comisia consideră că administrarea unui edificiu cu valoare patrimonială de către Filiala Ordinului reprezintă o resursă instituțională semnificativă, capabilă să genereze premisele unui dialog public despre conservarea patrimoniului construit și practicile de restaurare arhitecturală.

În contextul absenței unor demersuri similare în țesutul urban local, Comisia recomandă articularea proiectului în secvențe operaționale explicite, capabile să convertească intervențiile necesare, specifice fiecărei faze de consolidare, într-un proces transparent și educativ pentru comunitate.

Se solicită elaborarea unui program de activități publice care să mobilizeze actorii menționați în proiect și să clarifice aspecte fundamentale, cum ar fi: secvențialitatea etapelor de restaurare, registrul competențelor profesionale implicate, repertoriul metodologic aplicat, precum și modalitățile concrete de participare civică la conservarea patrimoniului construit. Această abordare incrementală ar putea transforma șantierul de restaurare într-un laborator urban de educație patrimonială.

Comisia a decis acordarea unei finanțări parțiale, în valoare de 80% din suma solicitată, proiectului "Vila Elena: spațiu cultural în așteptare".

Proiecte respinse

2025-027

**Concurs de arhitectură "Context -
Identitate - Simbol" ediția a IV-a "Memoria
locului" / Filiala teritorială Muntenia Vest a
Ordinului Arhitecților din România**

Punctaj: 7,48

Suma solicitată: 165.800 lei + 15.000 lei premii



Proiectul propune organizarea unei ediții noi a concursului de idei, de data aceasta cu tema „Memoria locului”, adresat elevilor de la liceele cu profil vocațional, cu scopul de a stimula interesul acestora pentru arhitectură și urbanism. Activitățile prevăzute includ înscrierea participanților, ateliere de pregătire, realizarea proiectelor, jurizarea, expoziția finală și publicarea unui catalog digital al lucrărilor. Comisia apreciază intenția proiectului de a promova interesul elevilor pentru arhitectură prin intermediul unui concurs și al unei expoziții dedicate. Structura organizatorică este clară iar parteneriatele instituționale oferă un cadru funcțional pentru desfășurarea activităților.

Comisia constată însă că tema „Memoria locului”, deși valoroasă teoretic, are un nivel ridicat de abstractizare și presupune instrumente complexe de analiză urbană și conceptualizare simbolică. În absența unor resurse pedagogice adaptate, există riscul ca procesul să nu fie realmente accesibil sau benefic publicului-țintă. În plus, abordarea generală a proiectului este una convențională, centrată pe formatul „concurs – expoziție – catalog”, fără elemente de inovație, interdisciplinaritate sau implicare comunitară care să diferențieze propunerea în raport cu alte inițiative similare.

Bugetul propus are o pondere semnificativă direcționată către tipar, consumabile, cazare și logistică, ceea ce conduce la un raport nefavorabil între costuri și impactul cultural estimat.

Pentru edițiile viitoare se recomandă adaptarea temelor la nivelul de înțelegere al participanților, introducerea unor instrumente pedagogice dedicate și optimizarea structurii bugetare în raport cu rezultatele propuse. În aceste condiții, **Comisia a decis să nu finanțeze proiectul în forma prezentată.**

2025-039**Punctaj: 7,32****Suma solicitată: 65.480 lei + 3.000 lei premii****SF(a) Societate. Film. Arhitectură, ediția a-V-a / Filiala teritorială Iași a Ordinului Arhitecților din România**

Proiectul SF(a) – Societate. Film. Arhitectură, aflat la cea de-a cincea ediție, reprezintă o platformă care utilizează cinematografia ca instrument de explorare critică și pedagogică. Filmele devin pretexte pentru dezbateri interdisciplinare despre arhitectură, memorie și urbanitate. Formatul din acest an propune cinci tipuri de activități care converg în jurul temei locuirii colective și al modernismului târziu din România și spațiul Europei de Est.

Comisia apreciază creșterea constantă a numărului de participanți, diversificarea publicului, feedback-ul pozitiv, caracterul interdisciplinar și calitatea lectorilor. Totuși, reamintește observațiile formulate în legătură cu ediția precedentă, referitoare la caracterul excesiv de didactic al proiectului, care nu implică sau implică doar marginal publicul larg.

Comisia nu identifică o legătură clară între filmul High-Rise (Ben Wheatley, 2015), bazat pe romanul omonim al lui J. G. Ballard, și problematica locuirii colective și a modernismului în România și spațiul est-european, considerând că o altă selecție ar fi fost mai potrivită, preferabil chiar din arealul geografic vizat de proiect. De asemenea, relevanța pentru proiect a turului ghidat cu tramvaiul și a laboratorului de „spații pliate” nu este clar explicată.

Comisia reține că programul propus este prea încărcat și mai puțin coerent decât în edițiile anterioare și recomandă simplificarea activităților și posibila includere a acestora ca evenimente conexe în cadrul MUST sau RAM.

Comisia a decis să nu acorde finanțare proiectului SF(a) – Societate. Film. Arhitectură, ediția a V-a.

2025-114**Punctaj: 6,88****Suma solicitată: 49.400 lei + 500 lei premii****ZCU 2026 - Evoluția paralelă a limbajului arhitectural și designul vehiculelor de patrimoniu / Filiala teritorială Nord-Est a Ordinului Arhitecților din România**

Deși se înscrie în tradiția evenimentelor organizate de Centrul de Arhitectură, Cultură Urbană și Peisaj din Suceava, proiectul „Evoluția paralelă a limbajului arhitectural și designul vehiculelor de patrimoniu” prezintă o serie de confuzii conceptuale și metodologice care afectează coerența sa generală. Tema, deși potențial interesantă la intersecția dintre arhitectură, design industrial și istoria tehnicii, este tratată superficial, fără delimitarea clară a obiectivelor culturale sau educative. Corelațiile propuse între stilurile arhitecturale și designul mijloacelor de transport sunt formulate vag și ilustrate prin exemple inconsistent alese, fără o fundamentare teoretică sau istorică solidă. De asemenea, structura evenimentului propus pune accent preponderent pe componenta de spectacol – expoziții de automobile, materiale promoționale – în detrimentul unei reflecții critice sau



interdisciplinare autentice. Comisia a apreciat activitatea constantă a echipei ZCU Suceava și experiența anterioară în organizarea de manifestări culturale locale, însă consideră că prezentul proiect nu răspunde obiectivelor programului de finanțare și nu are relevanță pentru domeniul arhitecturii în sens profesional sau în sensul formării culturii de specialitate. Prin urmare, se recomandă **nefinanțarea proiectului**, cu invitația de a rearticula tema într-o formă mai coerentă și fundamentată conceptual.

2025-022

Punctaj: 6,76

Suma solicitată: 109.962 lei

**Forumul zonal de arhitectură și urbanism
MOLDOVA REPER 2030 / Filiala teritorială
Bacău-Neamț a Ordinului Arhitecților din
România**

Comisia de evaluare a analizat Cererea de Finanțare depusă de Ordinul Arhitecților din România – Filiala Teritorială Bacău Neamț pentru organizarea ediției 2026 a Forumului MOLDOVA REPER 2030. Deși recunoaște istoricul solid al evenimentului (început în 2015 și finanțat în edițiile anterioare, inclusiv 2023-2025, din Timbrul de Arhitectură), Comisia a ajuns la concluzia că proiectul, în forma actuală, nu îndeplinește criteriile necesare pentru a primi finanțare. Evaluarea a identificat deficiențe legate de claritatea metodologică și specificitatea activităților propuse. Comisia remarcă faptul că temele propuse sunt de actualitate, ediția 2026 axându-se pe tehnologiile digitale și Inteligența Artificială (IA) în proiectarea de arhitectură și urbanism. Cu toate acestea, documentația indică o lipsă de concretețe a obiectivelor generale ale proiectului. Nu rezultă cu claritate din obiectivele formulate cum vor fi acestea transpuse în activități concrete pe perioada desfășurării forumului. Deși descrierea generală a forumului menționează modalități diverse de desfășurare, precum prezentarea de studii de caz, expoziții și workshop-uri, detaliile necesare pentru a justifica alocarea financiară sunt insuficiente.

Abordarea temei Inteligenței Artificiale (AI) este o temă ambițioasă și de actualitate, fiind orientată spre viitor, conform denumirii generale a forumului ("Moldova REPER 2030"). Totuși, Comisia consideră că nu este clar cum acest subiect poate fi dezbătut în profunzime în cadrul formatului propus. Există un risc semnificativ ca discuțiile să rămână într-un layer superficial, ceea ce ar diminua impactul profesional și aplicabilitatea cunoștințelor schimbate.

A fost remarcată pozitiv conectarea strategică cu breasla din Republica Moldova și Cernăuți.

În concluzie, Comisia respinge cererea de finanțare și recomandă revizuirea și detalierea proiectului (invitații cheie relevanți cu tema propusă, plan de activități corelat cu obiective cuantificabile și măsurabile) pentru a asigura profunzimea dezbaterilor propuse.

Președintă,
arh. Celia Ghyka

13 noiembrie 2025